

LA VIDA A PAGÈS



CONTE
PER A EDUCACIÓ INFANTIL

Rafael Patxot: l'home que estimava la seva terra

Tallers d'Història 2013-2014

M. Àngels Suquet i Rosa Maria Rourich



Nens jugant a pilota a la platja. AMSFG.
Fons Francesc Llorens (Autor: Francesc
Llorens)

EN RAFAEL ESTIMAVA EL
MAR I LA MUNTANYA.

LI AGRADAVA MOLT
JUGAR A LA PLATJA
AMB ELS SEUS AMICS.
I SORTIR A PESCAR AMB
LA SEVA BARCA
GRISELDA.

BARCELONA. 44 - Almacenes del Puerto y vista panoramica del Paseo de Colón.



Vista general
del passeig
Colón i la zona
del port de
Barcelona cap
al 1900.
AMSFG

DE GRAN, VA ANAR A VIURE A BARCELONA, AMB LA SEVA
FAMÍLIA. NO LI VA AGRADAR GENS LA GRAN CIUTAT.
TANTA GENT, TANTS DE COTXES I TANT D'ENRENOU
L'ATABALAVEN I EL POSAVEN TRIST.



PER AIXÒ, SEMPRE QUE PODIA ANAVA
D'EXCURSIÓ AMB ELS AMICS DEL
CENTRE EXCURSIONISTA DE
CATALUNYA.

VOLIA SABER COM ERA LA VIDA A
PAGÈS: COM EREN LES MASIES, QUINS
ANIMALS TENIEN, QUÈ CULTIVAVEN ALS
CAMPS, COM VESTIEN, QUÈ
MENJAVEN, QUINES CANÇONS
CANTAVEN.

HO VOLIA SABER TOT!



Exposició

La descoberta del món rural. L'Estudi de la Masia Catalana

Museu d'Història de Catalunya

24 febrer - 25 abril 2011

I TAMBÉ VOLIA QUE TOT HOM CONEGUÉS COM ERA LA VIDA A PAGÈS.

PER AIXÒ VAN FER MOLTES FOTOS I DIBUIXOS DE LES MASIES, ELS ANIMALS, ELS CAMPS, ELS PAGESOS.

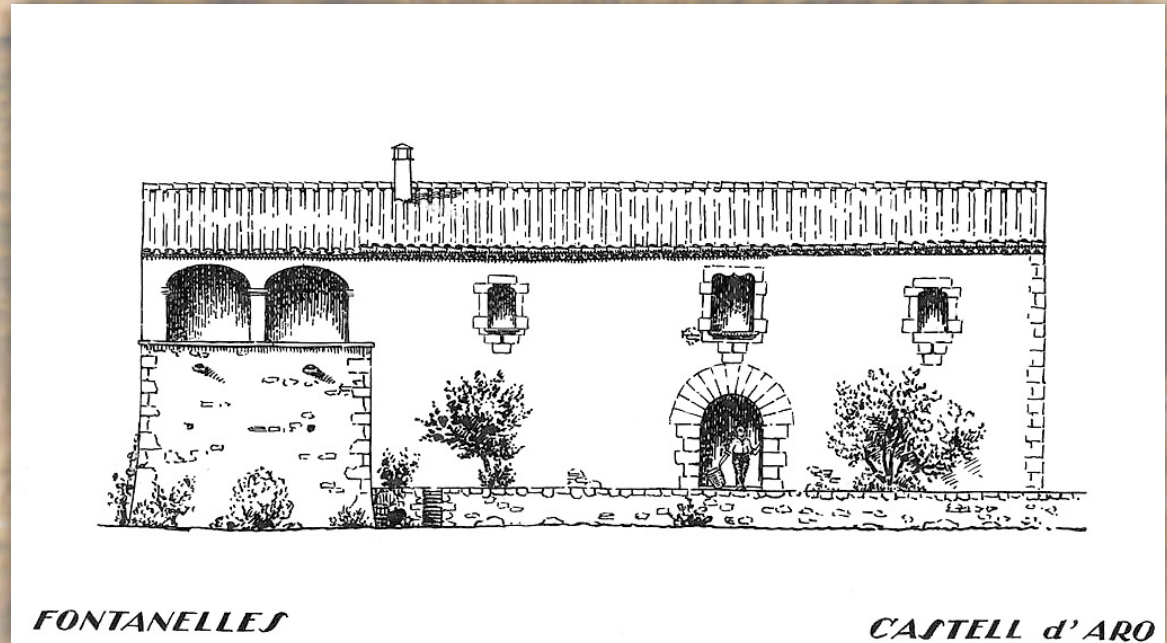
GRÀCIES AL SEU TREBALL ARA PODEM SABER COM ERA LA VIDA A PAGÈS FA UNS CENT ANYS!

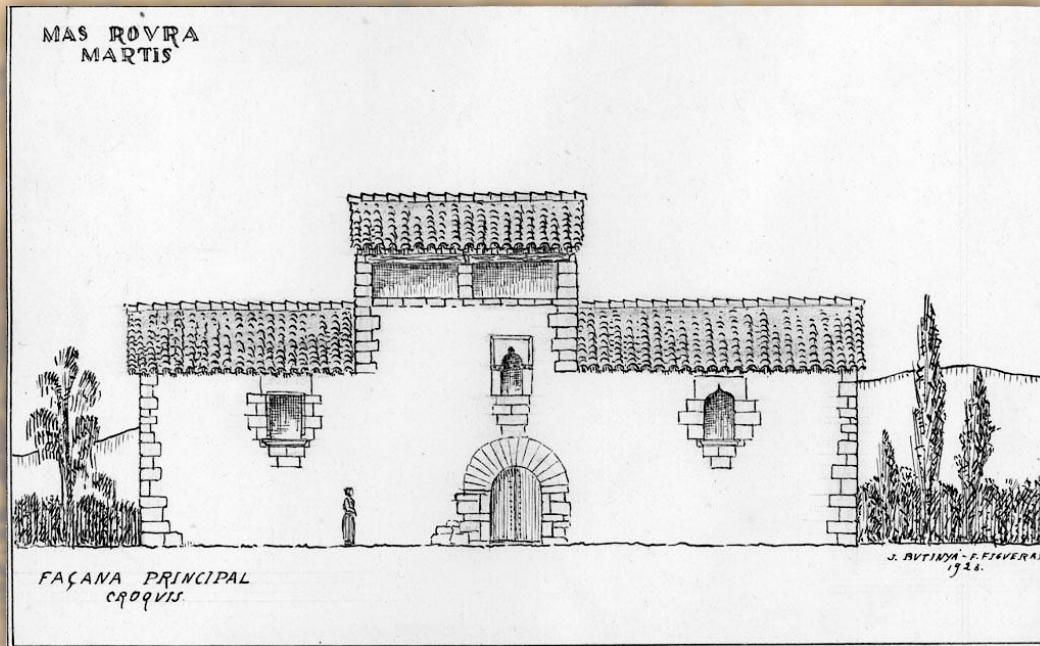


VAN DIBUIXAR I
RETRATAR
MOLTES MASIES.

Façana de Fontanelles,
Castell d'Aro. Antoni
Gallardo, 1929.

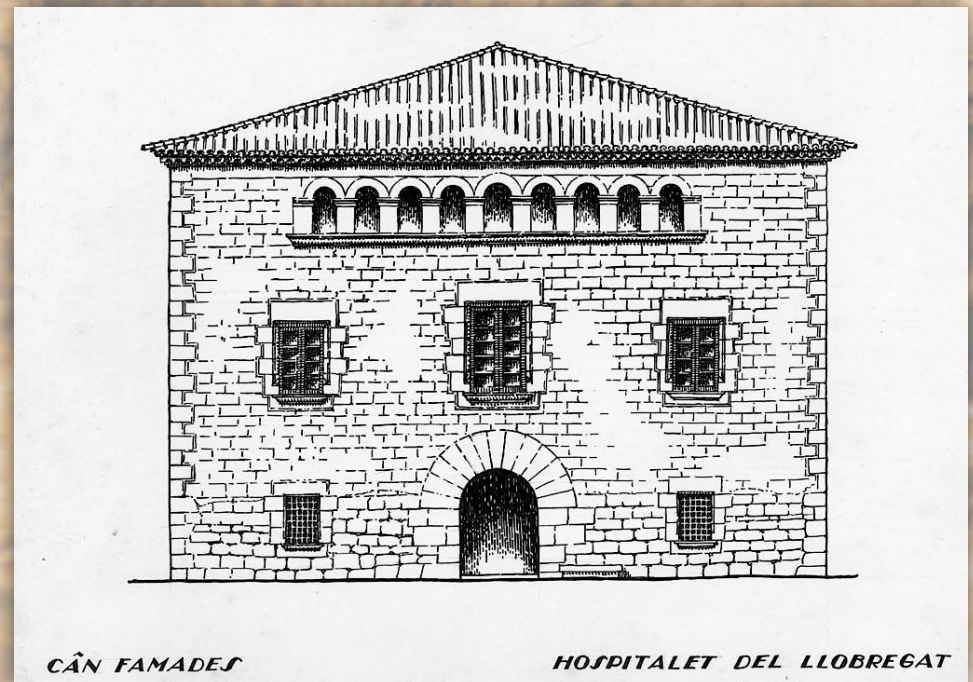
Dibuix de Fontanelles. Autor
desconegut. Entre 1890 i
1936.



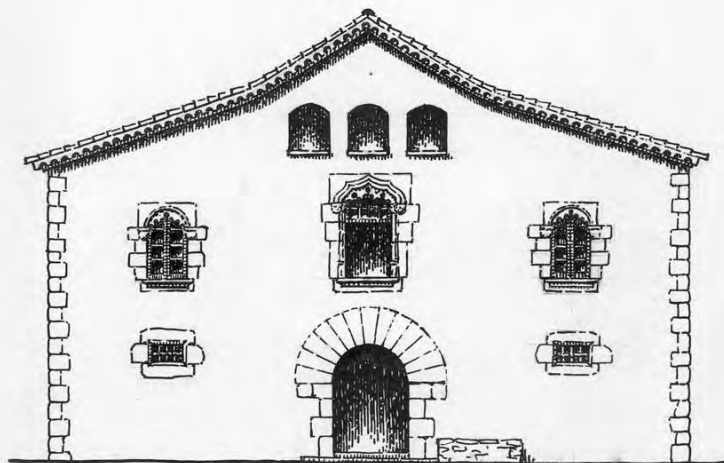


Façana principal del Mas Roura.
Dibuix de Jaume Butinyà,
Francesc Figueras, ca. 1927.

Façana de Can Famades. Autor
desconegut. Entre 1890 i 1936.

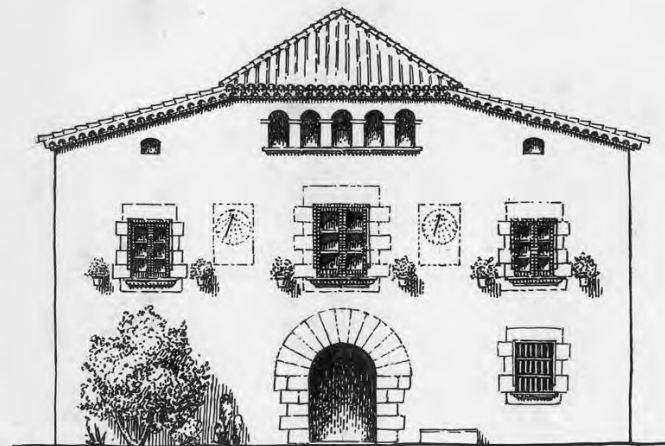


ENCARA QUE
S'ASSEMBLIN,
NO N'HI HA DUES
D'IGUALS!



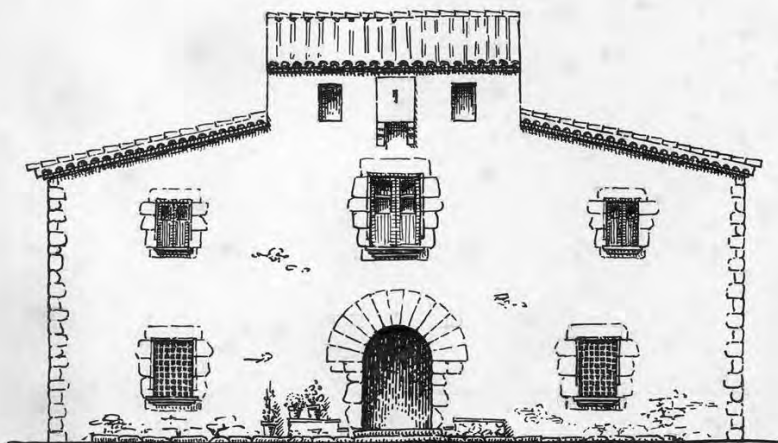
CÂL RECTORET

VALLVIDRERA



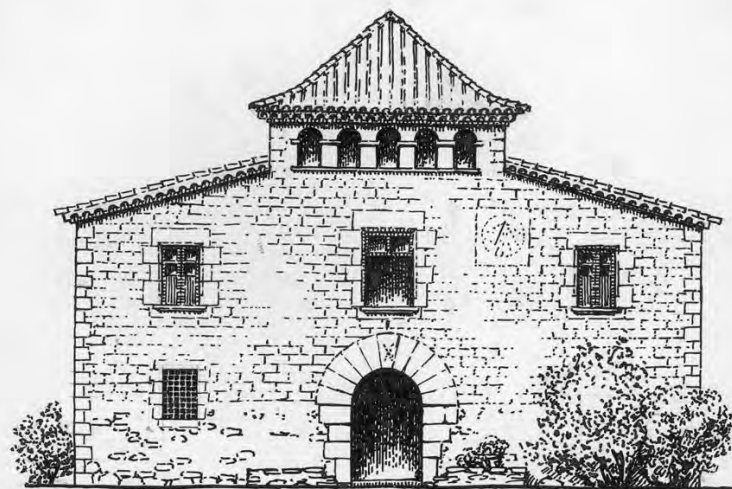
Sta. COLOMA DE CERVELLÓ

Façanes de Cal Rectorat, Sta. Coloma de Cervelló, Can Planes i Can Fontanals. Autors desconeguts. Entre 1890 i 1936.



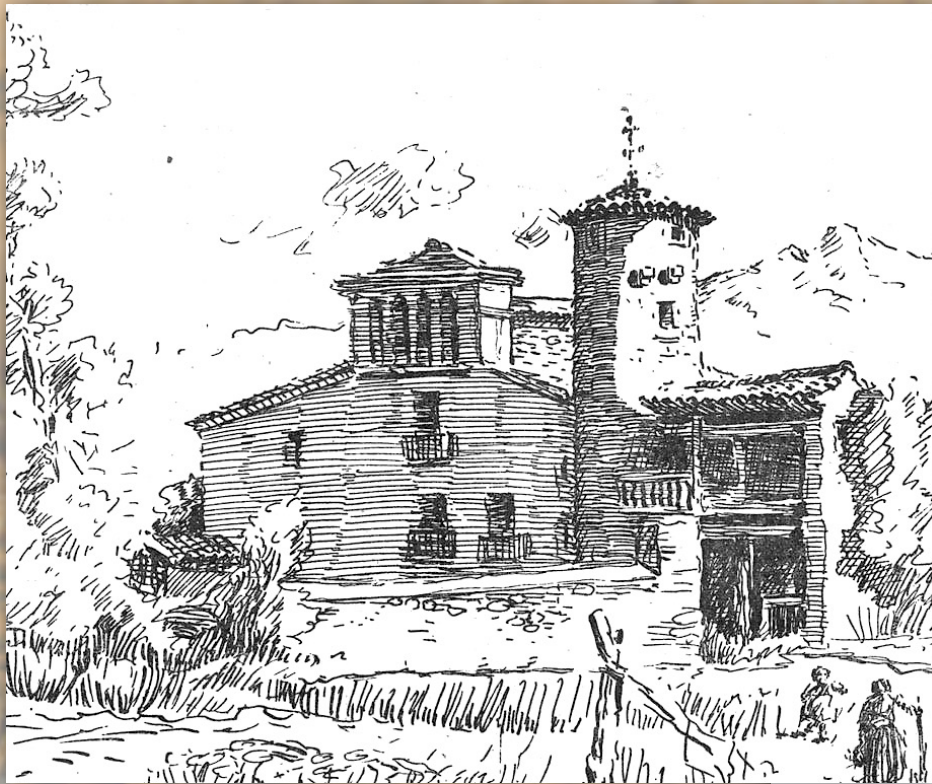
CÂN FONTANALS

CABRERA DE MATARÓ



CÂN PLANES

LES CORTS



ALGUNES TENEN UNA
TORRE DE DEFENSA.

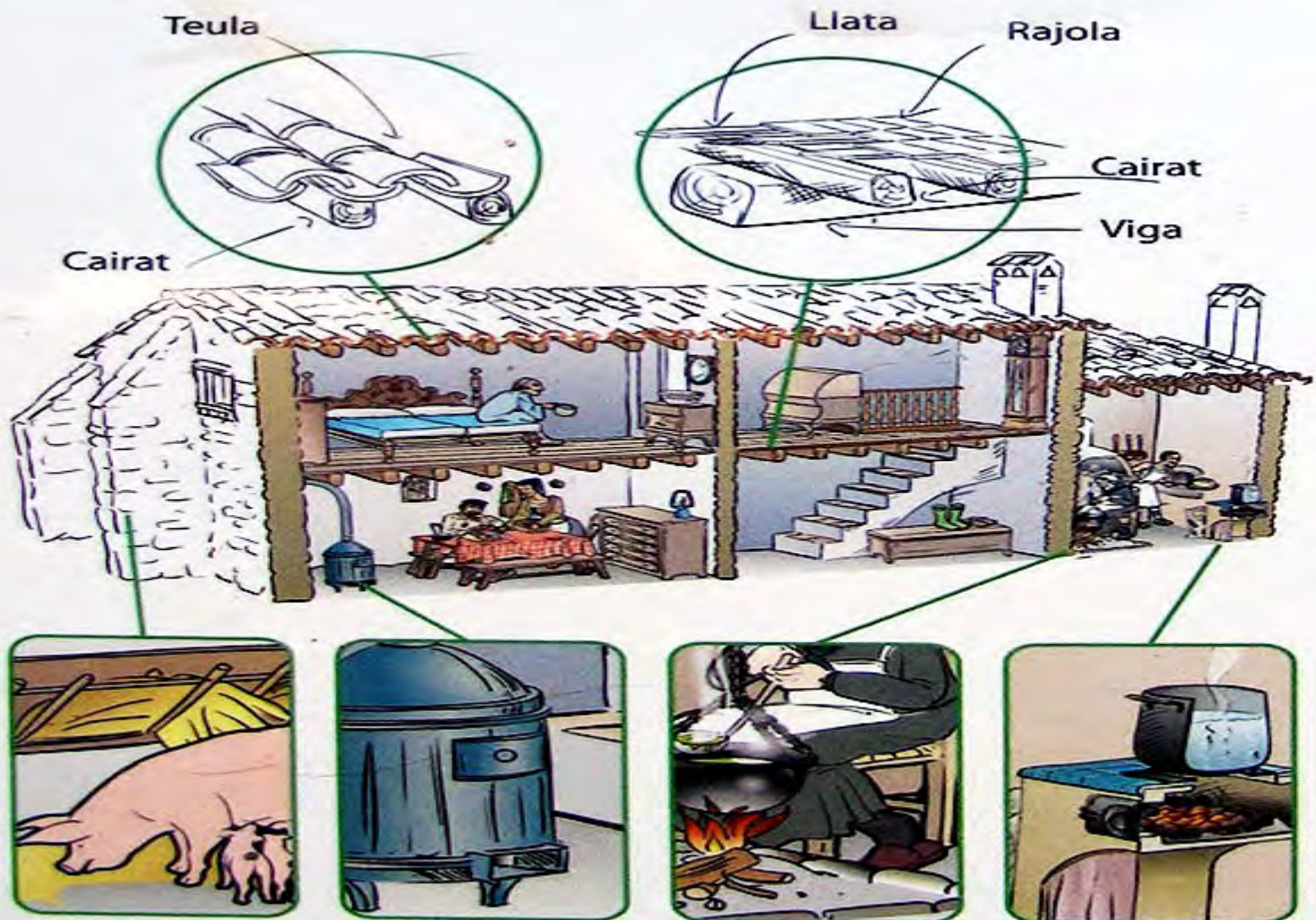
Can Deusà, Castell d'Aro. Dibuix
de Francesc Vidal. Fotografia de
Antoni Gallardo, 1929.



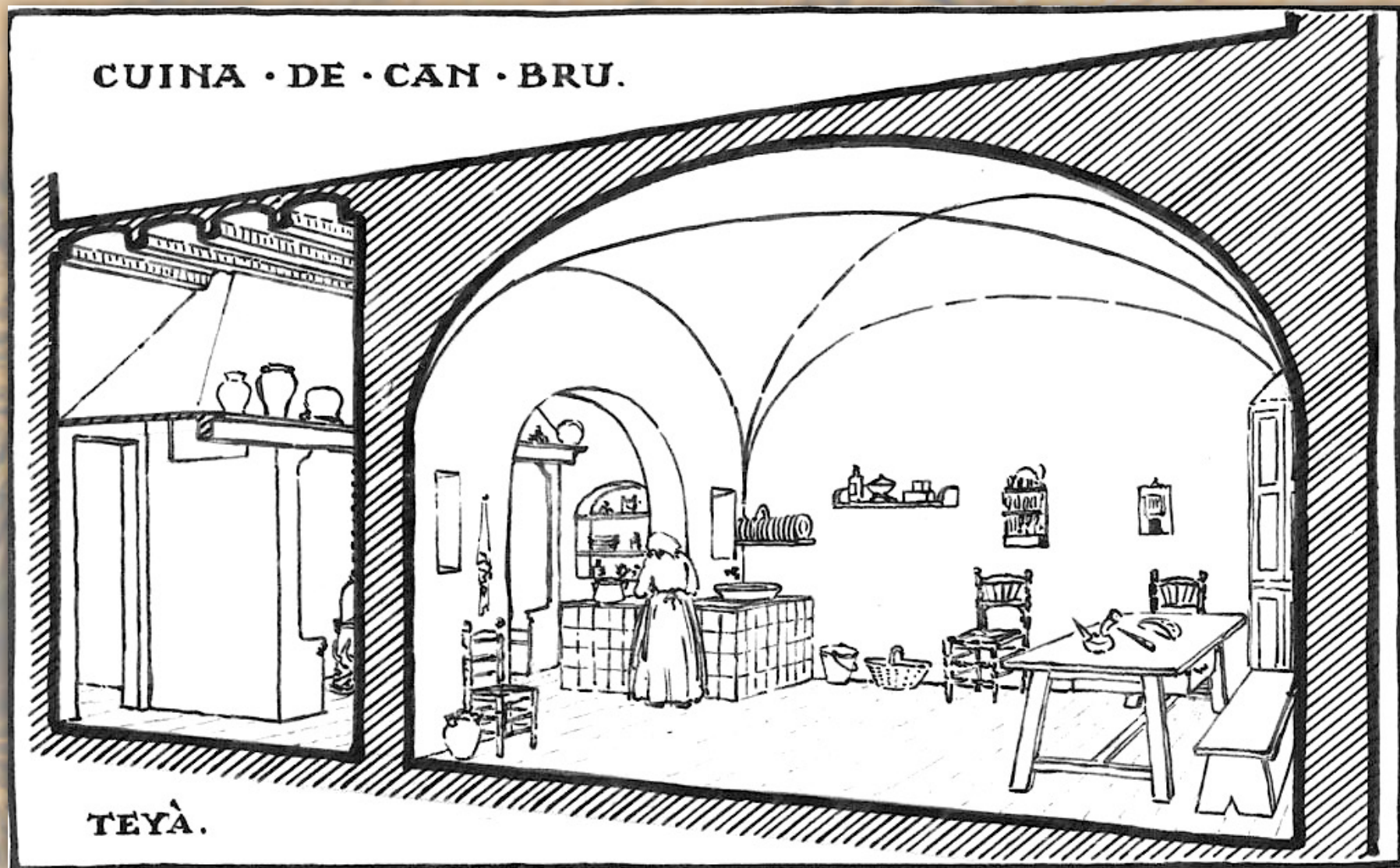


Mas Sicars, Castell d'Aro. Antoni Gallardo, 1929

TAMBÉ LES VAN DIBUIXAR I RETRATAR PER DINS



LES CUINES.



Cuina de can Bru, Teyà. Autor desconegut. Entre 1890 i 1936.



EN
AQUESTA
CUINA,
FEIEN EL
FOC A
TERRA.

Dona cuinant amb foc a terra i dues nenes a la cuina de Can Rossell, Sant Quirze del Vallès. Josep Maria Armengol, 1901.



SÓN CUINES MOLT
DIFERENTS DE LES
QUE TENIM ARA.

*AMB QUÈ CUINAVEN
ABANS?*



Cuina amb rajoles i alguns estris a Can Cachucà. Prat de Llobregat. J. Dolcet.
Entre 1890 i 1931.



FIXEU-VOS EN ELS
ESTRIS?
SÓN COM ELS QUE
TENIM ARA?



CÀNTIRS DE VIDRE I CÀNTIRS DE TERRISSA.

Càntirs de vidre, Seu Episcopal de
Vic.

Càntirs propietat de Can Pujol a
Canyet.



ELS MENJADORS.



Menjador de Can Torrella amb mobles i estris. Adolf Zerkowitz (1915-1936) Matadepera, Vallès Occidental.



Menjador d'una masia amb la família asseguda a la taula i un gos. Sant Feliu de Codines (Vall. Occ) Autor: Fontanet, ca. 1933.

LES ENTRADES I ELS SALONS.



Sala interior de Can Ponplana, Castell d'Aro. Antoni Gallardo, 1929.



Interior del Mas Riembau a Castell d'Aro. Antoni Gallardo, 1929



Sala interior de Can Torrella amb gandules, sofàs i altres mobles.

ELS DORMITORIS.

Llit de fusta treballada i pintada a
Can Cunill, Òrrius, Maresme,
Josep Maria de Cabanyes, 1932



VAN DIBUIXAR I RETRATAR
ELS PAGESOS I LES SEVES
FAMÍLIES.

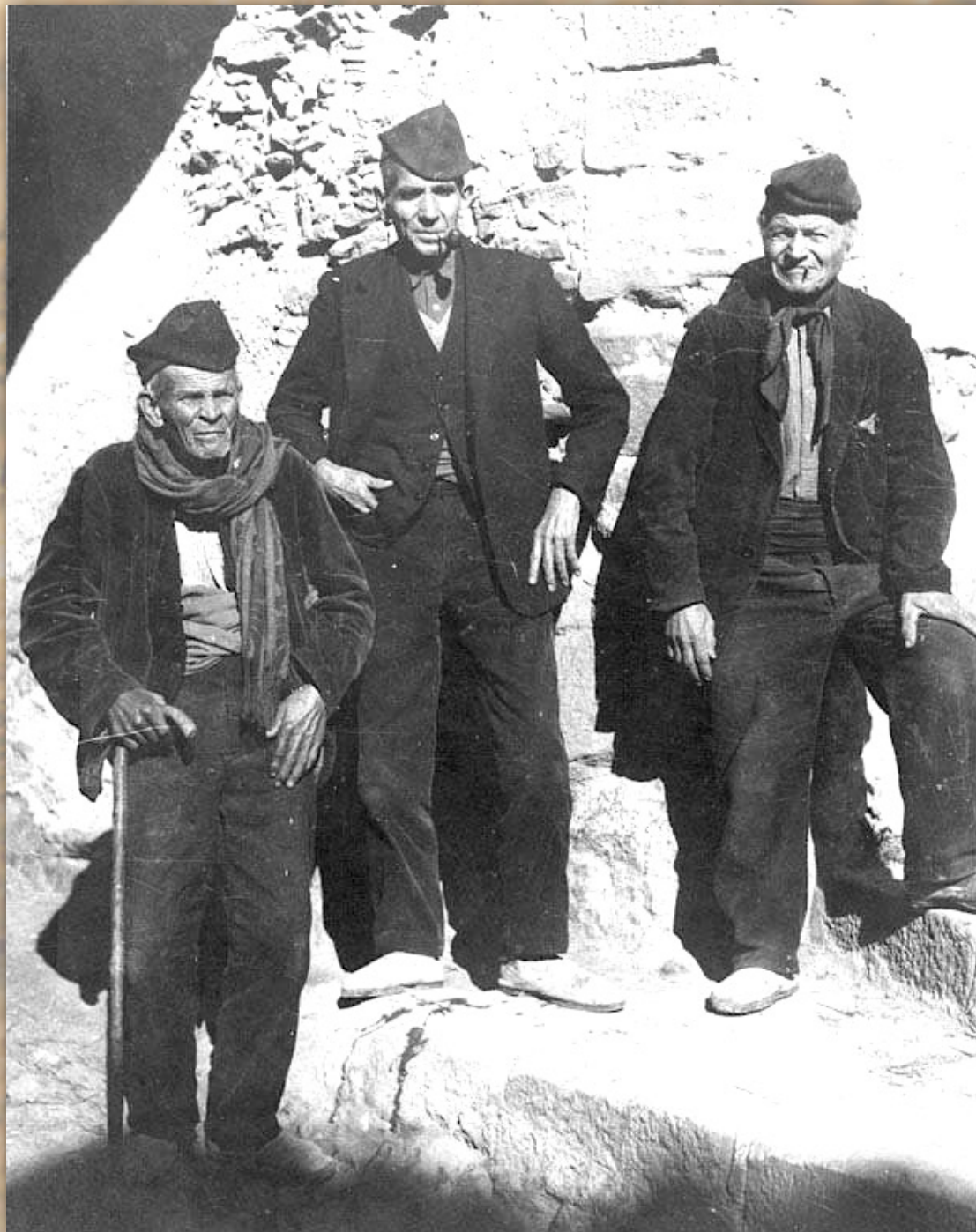






Masovers de la Clota amb la resta de la família a Cogolls, Marian Vives, 1934.

Tres homes grans
amb espadenyes,
faixa i barretina
prenent el sol a
Madremanya.
Francesc Blasi, ca.
1923.





Matrimoni ric vestit de casament
a Ansó, Osca.
Juli Soler (entre 1890 i 1914)

Retrat d'una pagesa
amb indumentària
tradicional. Sant
Llorenç, Eivissa.
Baltasar Samper,
1928.



Nena pagesa amb
un cistell i unes
cadires.
Sant Josep, Eivissa.
Baltasar Samper,
1928.



COM LLAURAVEN LA TERRA? TENIEN TRACTORS?



Cavall arrossegant una arada i un home en un camp llaurat de Can Bou, Prat de Llobregat. J. Dolcet, entre 1890 i 1936.

COM SEGAVEN?



Homes segant. Camprodon, Ripollès. Autor desconegut. Ca. 1932.



Dos homes fent l'esmorzar en un camp. Sant Quirze del Vallès. Josep Maria Armengol, 1900.



Vista parcial de Can Puigagut amb paller i homes treballant a l'era.
Tagamanent, Vallès Occidental. Joan Estordi, entre 1921 i 1936.



Un home i una dona amb un carro arrossegat per dues vaques, Olot. Autor desconegut.
Entre 1890 i 1936.

HI HAVIA COTXES EN AQUELL TEMPS?



Ases carregats i un home en un carrer de Prades. Cèsar August Torras, entre 1890 i 1911.



Ovelles i pastors a prop de l'ermita de St. Marçal, Montseny. Lluís G. Olivella. Ca. 1933.



Homes pelant una alzina surera I i home podant un arbre a Sant Feliu de Guíxols.



Dona alimentant a les gallines de la rectoria de Llerona, Franquesa del Vallès. Josep Maria Armengol, entre 1899 i 1905.

ANIMALS DE GRANJA



ELS CONEIXEU TOTS?



LES DONES CUINAVEN, DONAVEN DE MENJAR ELS
ANIMALS I FEIEN MOLTES MÉS FEINES.



Dues dones portant cubells al cap, Escatrón, Saragossa. Antoni Gallardo, 1936.

RENTAR ROBA.
ON LA RENTAVEN?



Dones rentant en un safareig d'Esterri d'Aneu, Pallars Sobirà. Autor desconegut, entre 1890 i 1928.

PORTAR AIGUA.
D'ON LA TREIEN?



Dona portant galledes entrant a un portal. Cerdanyola del Vallès. Narcís Ricart, entre 1904 i 1936.

COSIR LA ROBA.



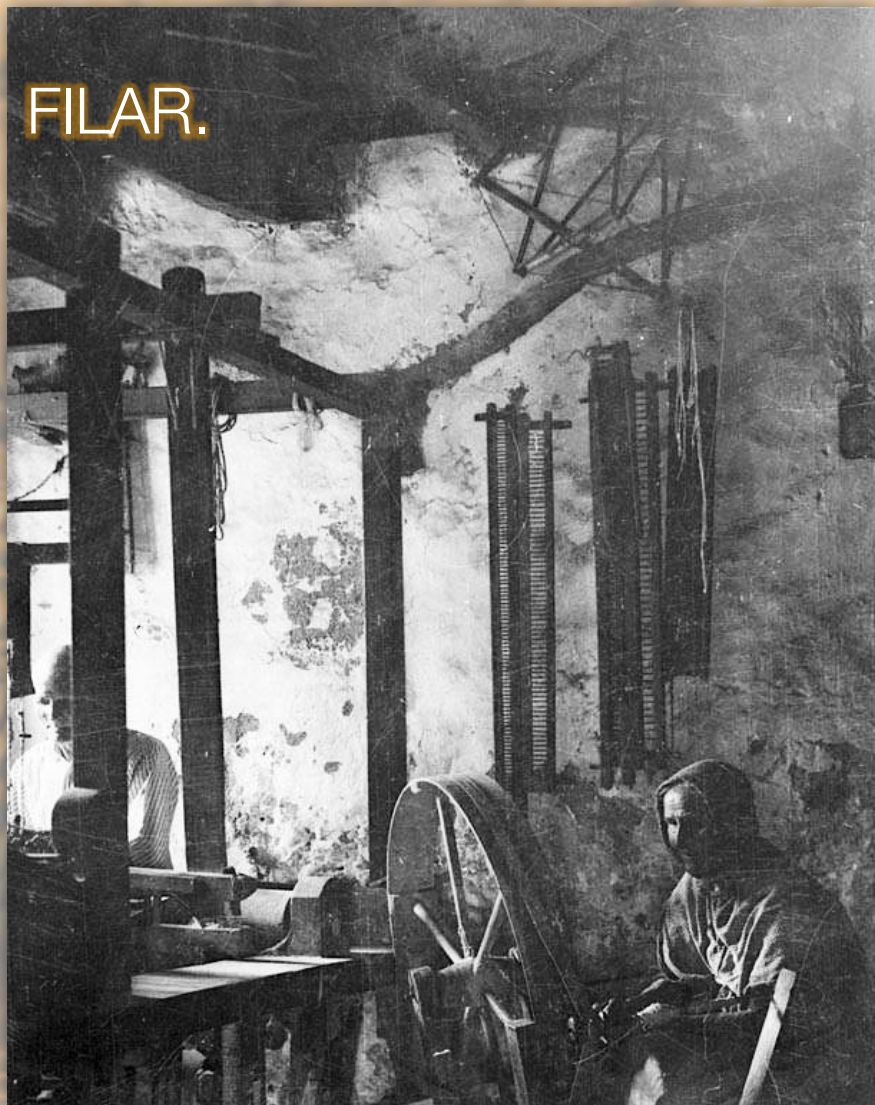
Dones cosint a S'Horta, Felanitx, Mallorca. Baltasar Samper, 1926.



FER PUNTES DE COIXÍ.

Puntaire fent randes i
gos, Arenys de Mar.
Josep Armengol, entre
1899 i 1926.

FILAR.



Dona filant amb un fus i dona teixint amb un telar a Can Rom, Inca, Mallorca.
Baltasar Samper, 1926.



Dona filant a Calonge, Santanyí,
Mallorca. Baltasar Samper, 1926.

ELS NENS I LES NENES TAMBÉ AJUDAVEN AMB LES
FEINES DEL CAMP. PASTURAVEN ELS RAMATS.



Noia amb un ramat de bous
a Sant Feliu de Guíxols.

PORTAVEN LLENYA PER FER FOC.



Nens portant llenya i persones i gossos a La Sala, Viladrau, Osona. Montserrat Tell, 1926.

PERÒ TAMBÉ FEIEN
FESTES.



Nens al voltant de la llenya per la foguera de Sant Joan, Cabrera d'Igualada.. Pere Bosch, ca. 1934.



Ballada de sardanes a l'era del Cerdà.



Banda i clergues sota pal·li en una processó a Torrenbó, Arenys de Munt. Lluís Bonet, ca. 1930.



Joves ballant el Ball de Gitanes a Sant Esteva de Palautordera, Vallès Occidental. Lluís Bonet, entre 1913 i 1926.



Jugadors de manilla a l'interior d'un hostal a Sant Jaume de Frontanyà, Berguedà.
Fontanet, 1933.



Homes muntats en rucs i públic en la festa d'Almatret, Segrià. Autor desconegut. Entre 1890 i 1928.



FI