

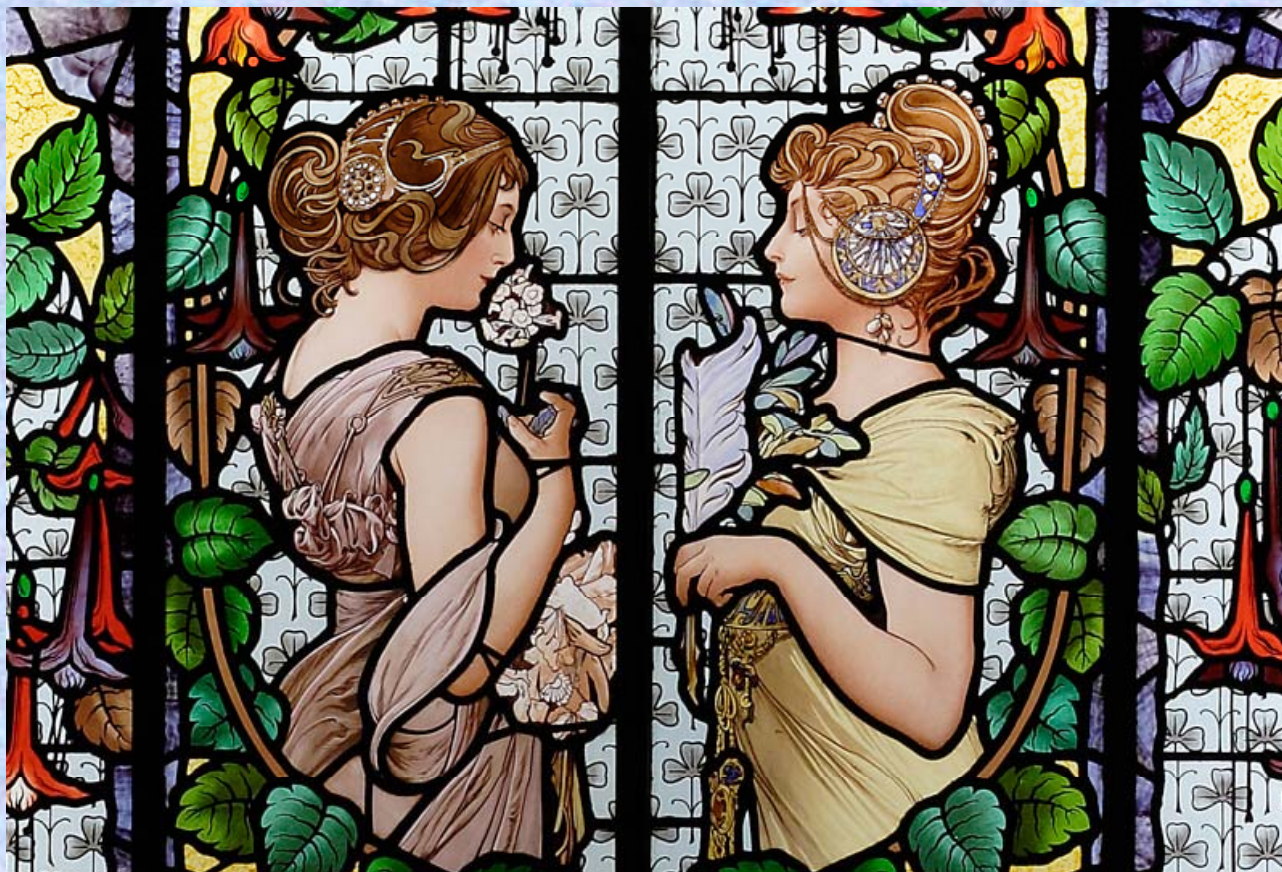
ARQUITECTURA MODERNISTA EL CASINO DELS NOIS

**GUIÓ DE LA XERRADA PER A ALUMNES DE
CICLE SUPERIOR DE PRIMÀRIA I ESO**

TALLERS D'HISTÒRIA

**ARXIU MUNICIPAL DE SANT FELIU DE
GUÍXOLS**

**M. ÀNGELS SUQUET I ROSA M.
ROURICH**



[HTTP://WWW.FEMTURISME.CAT/CA/ESTABLIMENTS/MUSEU-DEL-MODERNISME-CATALA/](http://www.femturisme.cat/ca/establiments/museu-del-modernisme-catala/)

EL MODERNISME I EL NOU CENTISME SÓN MOVIMENTS CULTURALS QUE ES PRODUEIXEN A EUROPA A FINALS DEL SEGLE XIX I PRINCIPIS DEL SEGLE XX

**SANT FELIU DE
GUÍXOLS
DURANT EL SEGLE XIX**



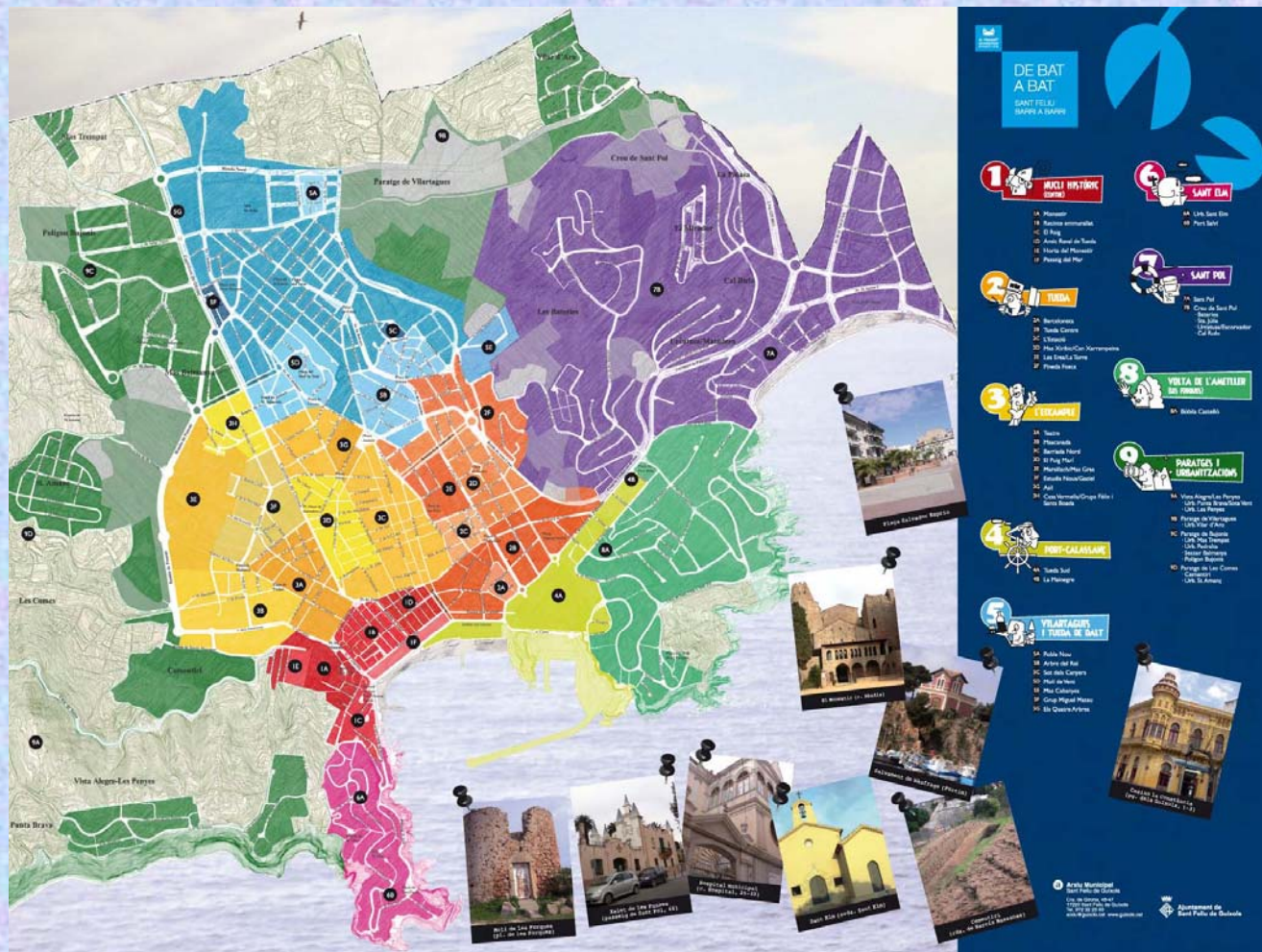
FÀBRICA DE SURO A PRINCIPIS DEL SEGLE XX

AMSEF.
COL·LECCIÓ
CARME ARXER
(EDITOR:
THOMAS)

**AL SEGLE XIX HI VA HAVER UN FORT
CREIXEMENT ECONÒMIC I DEMOGRÀFIC.**

**ENTRE 1860 I 1900 LA POBLACIÓ VA PASSAR
DE 5.487 VEÏNS A 11.333.**

**EL MOTIU VA SER LA PROSPERITAT DE LA
INDÚSTRIA DEL SURO I DEL COMERÇ AMB
ULTRAMAR.**



PLÀNOL ELABORAT PER ROSA ROURICH

ES VAN URBANITZAR EL BARRI DE L'ESTACIÓ (TUEDA) I EL BARRI DE L'EIXAMPLE, A BANDA I BANDA DE LA CARRETERA DE GIRONA, ON HI HAVIA MOLTES FÀBRIGUES.



PROGRÉS I CULTURA:

**1834 CREACIÓ DEL
PRIMER GABINET DE
LECTURA CONEGUT**

**1840 CREACIÓ DEL
PRIMER CASINO
(ENTITAT CULTURAL I
RECREATIVA)**

**EDIFICI DEL CASINO
DELS NOIS CONSTRUÏT
EL 1889.**

**AMSFG. COL·LECCIÓ
ANTONI VIDAL
ARXER(AUTOR:
DESCONEGUT)**

1859

INICI CONSTRUCCIÓ ESCOLA ELEMENTAL MUNICIPAL



**CASA
LLAGUSTERA I
ESCOLA
MUNICIPAL
(ACTUALMENT
EDIFICI
CONSISTORIAL)
L'ANY 1889.**

**AMSEG.
COL·LECCIÓ
ESPUÑA-IBÁÑEZ
(AUTOR: JAUME
BERTRAN)**

1882

INSTAL·LACIÓ DE L'ENLLUMENAT DE GAS



**RETRAT DEL
PERSONAL DE LA
FÀBRICA DE GAS
DE SANT FELIU
DE GUÍXOLS, 1921**

**AMSEF.
COL·LECCIÓ
CARMELA
PALAHÍ
(AUTOR: JOSEP
MANETES)**

1892

INAUGURACIÓ DEL TREN DE SANT FELIU DE GUÍXOLS A GIRONA



PRIMER VIATGE FINS A GIRONA, A BUSCAR ELS VAGONS. EL PRIMER A LA DRETA ÉS RAFAEL PATXOT.

AMSEF. COL·LECCIÓ ESPUÑA-IBÁÑEZ (AUTOR: DESCONEGUT)

ESTACIÓ DE SANT FELIU DE GUÍXOLS A PRINCIPIS DEL SEGLE XX.

AMSEF. COL·LECCIÓ MUNICIPAL D'IMATGES (AUTOR: DESCONEGUT)



1904

ES VAN COMENÇAR LES OBRES DEL PORT

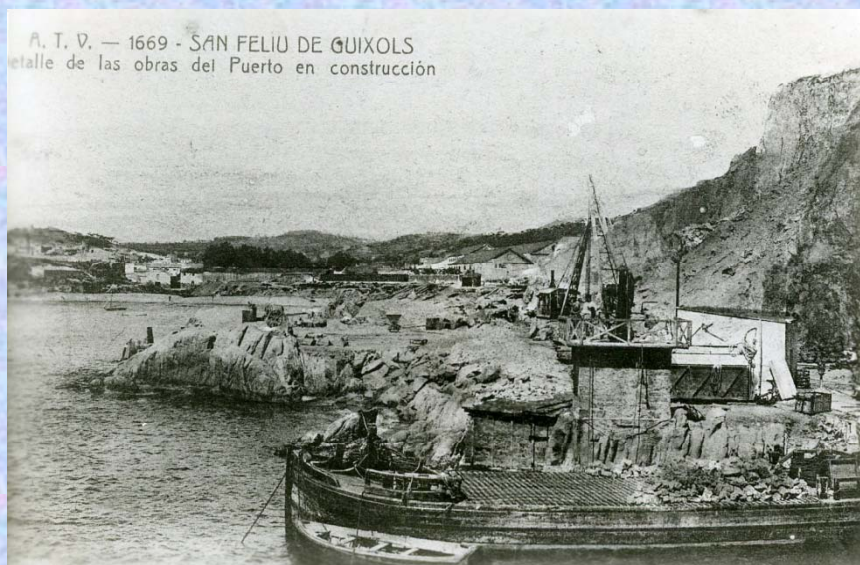


**VAIXELLS
FONDEJATS AL RACÓ
DE LLEVANT AL
FINAL DEL SEGLE
XIX**

**AMSEFG. COL·LECCIÓ
ESPUÑA-IBÁÑEZ
(AUTOR:
DESCONEGUT)**

OBRES DEL PORT, ANY 1906

**AMSEFG. COL·LECCIÓ
SANTIAGO GÜITÓ
(AUTOR:
DESCONEGUT)**





VISTA DEL
PASSEIG
ENTRE 1890 I
1895

AMSEF.
COL·LECCIÓ
ESPÀÑA-
IBÁÑEZ

(AUTOR
DESCONEGUT)

**EL PASSEIG, UN DELS ESPAIS MÉS
EMBLEMÀTICS DE SANT FELIU DE
GUÍXOLS, ES VA URBANITZAR AL SEGLE
XIX.**

**LA BURGESIA VA EDIFICAR BELLS
EDIFICIS AL PASSEIG DEL MAR.**



SAN FELIU DE GUIXOLS: Vista parcial del domicilio
y fábrica de tapones de D. José Batet Hijo

N.º 9. Emilio Canet, Editor.-San Feliu de Guixols.-Cataluña-España



SAN FELIU DE GUIXOLS, Industrial
Fábrica de tapones de D. José Batet Hijo

N.º 1. Emilio Canet, Editor.-San Feliu de Guixols.-Cataluña-España

**A L'ESQUERRA, CASA
BATET. A LA DRETA, LA
FÀBRICA DE LA
MATEIXA FAMÍLIA**

**AMSEF. COL·LECCIÓ
FAMÍLIA BATET
(EDITOR EMILI CANET)**

**LA FAMÍLIA BATET,
PER EXEMPLE, TENIA
LA CASA I LA FÀBRICA
AL PASSEIG. ERA DE
LES MÉS ANTIGUES DE
SANT FELIU DE
GUÍXOLS, COM LA DELS
PATXOT**

EL MODERNISME

**JUGENDSTIL (ALEMANYA)
SEZESSIONSTIL (ÀUSTRIA)
MODERN STYLE (ANGLATERRA)
LIBERTY (ITÀLIA)
MODERNISME (ESPANYA)
ART NOUVEAU (FRANÇA)**

**FANAL DEL PASSEIG DE GRÀCIA DE BARCELONA I
DETALL DE LA COBERTA DE LA CASA MILÀ**

[HTTP://CINECIRK.BLOGSPOT.COM.ES/2012/11/MODERNISME-UNA-HISTORIA-DE-DESTRUCCIO.HTML](http://CINECIRK.BLOGSPOT.COM.ES/2012/11/MODERNISME-UNA-HISTORIA-DE-DESTRUCCIO.HTML)



**EL MODERNISME ÉS UN MOVIMENT DE
RECERCA DE LA MODERNITAT, D'AQUÍ
PROVÉ EL SEU NOM. VOL EL TRENCAMENT
AMB EL PASSAT.**



FORN DES
TEATRE A
PALMA DE
MALLORCA

[HTTP://BALEARS.CULTURA.LTOUR.NET/ITINERARIO.PHP?CODCSS=&COD=30&ID=6&IDI=87&IDIOM=A=CA](http://BALEARS.CULTURA.LTOUR.NET/ITINERARIO.PHP?CODCSS=&COD=30&ID=6&IDI=87&IDIOM=A=CA)

UNA DE LES MANIFESTACIONS MÉS EVIDENTS D'AQUEST MOVIMENT ÉS L'ARQUITECTURA.

HI HA EDIFICACIONS MODERNISTES DE TOTS TIPUS: FÀBRIGUES, TALLERS, BOTIGUES, CASINOS I ATENEUS, MERCATS

**JOIA
DISSENYADA
PER LLUÍS
MASRIERA**

**HTTP://WWW.
W.ELPERIOD
ICO.CAT/CA/
NOTICIAS/B
ARCELONA/L
IBELLULES-
NIMEES-
DOR-1233740**



**PERÒ ES BUSCA LA PRESÈNCIA DE L'ART EN
TOTS ELS ÀMBITS DE LA VIDA QUOTIDIANA.**

HI HA EL CONCEPTE D'ART TOTAL:

**·ELS ARTISTES TENEN MOLTES FACETES
DIFFERENTS (IL·LUSTRADORS, PINTORS,
ESCUPTORS, ARQUITECTES).**

**·L'ART ÉS PRESENT EN ELS INTERIORS DELS
EDIFICIS, EN LA DECORACIÓ, EN ELS
OBJECTES, EN LA MODA I LES JOIES.**

HABITACIÓ DE LA CASA MILÀ DE BARCELONA

(AUTOR:
JAUME
MENESES)

[HTTP://CA.WIKI
PEDIA.ORG/WI
KI/CASA_MIL%C3
%A0#MEDIAVIE
WER/FILE:BAR
CELONA_I_EL_M
ODERNISME.JP
G](http://ca.wikipedia.org/wiki/Casa_Milà%C3%A0#Mediaviewer/File:Barcelona_i_el_Modernisme.jpg)



**NOMÉS ESTAVA A L'ABAST DE LA RICA
BURGESIA**



**DETALL DE LA BARANA
DEL PARC GÜELL D'ANTONI
GAUDÍ**

**[HTTP://WWW.CASABATILLO
.ES/CA/HISTORIA/BARCEL
ONA-MODERNISME/](http://www.casabatillo.es/ca/historia/barcelona-modernisme/)**

CARACTERÍSTIQUES:

- PREDOMINI DE LA
CORBA SOBRE LA
RECTA.**
- ÚS DE LA CORBA DE
"COUP DE FUEU"**



**DETAI L DE LA COBERTA
DE LA CASA BATLLÓ DE
BARCELONA DE
L'ARQUITECTE GAUDI**

[HTTP://WWW.BCN.CAT/](http://www.bcn.cat/)

CARACTERÍSTIQUES:

- ASIMETRIA**
- DINAMISME I**
- MOVIMENT DE LES**
- FORMES**



**DETTALLS DE LA CASA DE
LES PUNXES O CASA
TERRADES DE JOSEP
PUIG I CADAFAELCH**

**[HTTPS://SITES.GOOGLE.C
OM/SITE/BARCELONAMO
DERNISTA/CASA-
TERRADES-CASA-DE-LES-
PUNXES](https://sites.google.com/site/barcelonamodernista/casa-terrades-casa-de-les-punxes)**



CARACTERÍSTIQUES:

·INSPIRACIÓ EN L'ART GÒTIC



**CASA AMATLLER DE
BARCELONA, DE JOSEP
PUIG I CADAFALCH**

**HTTP://XN--
ESARTEESPAOL-
JHB.ES/CONTENIDO.PHP?R
ECORDID=177**

CARACTERÍSTIQUES:

**- DETALLISME EN LA
DECORACIÓ**



VIDRE
EMPLOMAT DE
JOAQUIM MIR.
MUSEU DEL
MODERNISME
CATALÀ

[HTTP://WWW.ENCICLOPEDIA.CAT/ENCICLOP%C3%A8DIA/GRAN-ENCICLOP%C3%A8DIA-CATALANA/EC-GEC-0519009.XML?S.2=PRATS%2C+MODEST#.VAMMLMJ_TOI](http://www.enciclopedia.cat/enciclop%C3%A8dia/Gran-enciclop%C3%A8dia-catalana/EC-GEC-0519009.XML?S.2=PRATS%2C+MODEST#.VAMMLMJ_TOI)

CARACTERÍSTIQUES:

-DECORACIÓ AMB MOTIUS NATURALS, ESPECIALMENT VEGETALS I FLORS, INSECTES (LIBÈL·LULES O PAPALLONES); AUS (CIGNE, PAÓ)



ESCULTURES
D'EUSEBI ARNAU
A LA CASA SOLÀ
MORALES
D'OLOT (AUTOR:
PUIALDER)

[HTTP://COMMONS.WIKIMEDIA.ORG/WIKI/FILE:CASA_SOL%C3%A0_MORALES2-OLOT_\(CATALUNYA\).JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Casa_Sol%C3%A0_Morales2-Olot_(Catalunya).jpg)

CARACTERÍSTIQUES:

**-IMPORTÀNCIA DE LA FIGURA FEMENINA.
NIMFES I SIRENES, NOIES IDEALITZADES
AMB CABELLS I ROBES FLAMEJANTS**

**ESCULTURA DE MIQUEL BLAY A LA FACANA DEL PALAU
DE LA MÚSICA CATALANA DE BARCELONA, DE
DOMÈNECH I MONTANER.**

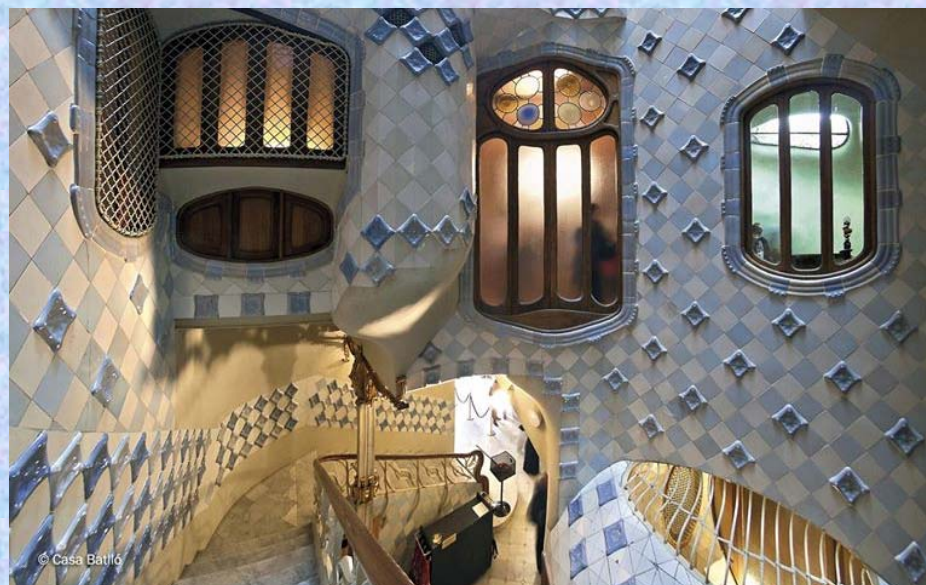
[HTTP://WWW.CASABATLLO.ES/CA/HISTORIA/BARCELONA-MODERNISME/](http://www.casabatllo.es/ca/historia/barcelona-modernisme/)





CARACTERÍSTIQUES:

**·UTILITZACIÓ DE
MOLTS MATERIALS EN
UN MATEIX EDIFICI:
PEDRA, MAÓ, VIDRE,
FUSTA, CERÀMICA,
ESGRAFIAT.**



**DETALLS DE LA CASA
BATLLÓ D'ANTONI
GAUDÍ**

**[HTTP://WWW.CASABAT
LLO.ES/CA/GALERIES/
OFICIALS//](http://www.casabatlló.es/ca/galeries/oficials//)**



**COBERTA DE LA
CASA BATLLÓ,
BARCELONA**

**[HTTP://WWW.CASA
BATLLO.ES/CA/HIS
TORIA/BARCELON
A-MODERNISME/](http://www.casa-batllo.es/ca/historia/barcelona-modernisme/)**

CARACTERÍSTIQUES:

-GUST PELS COLORS, ESPECIALMENT EL GROC, EL BLANC, LA BARREJA DE GROC I VIOLETA I LA COMBINACIÓ DE BLAU I GRIS.

-ES BUSCA CREAR EFECTES DE LLUM I TRANSPARÈNCIA

**CASES MODERNISTES
DE
SANT FELIU DE
GUÍXOLS**

EL CASINO DELS NOIS

1851 ES VA FUNDAR EL CASINO DELS NOIS O DE LA CONSTÀNCIA. EL CASINO DELS NOIS ÉS EL SEGON MÉS ANTIC.

A SANT FELIU ES VAN ARRIBAR A CREAR 5 CASINOS I 1 ATENEU.



**CASINO DELS
NOIS DESPRÉS
DE LA PRIMERA
AMPLIACIÓ, EL
1899**

**AMSEF.
COL·LECCIÓ
MUNICIPAL
D'IMATGES
(AUTOR:
DESCONEGUT)**

**VA CANVIAR DE
LOCAL I VAN ESTAR
EN 10 LLOCS
DIFFERENTS.**

**AL CAP DE MÉS DE 30
ANYS VAN DECIDIR
FER L'EDIFICI AL
PASSEIG DEL MAR.
ERA L'ANY 1888.**

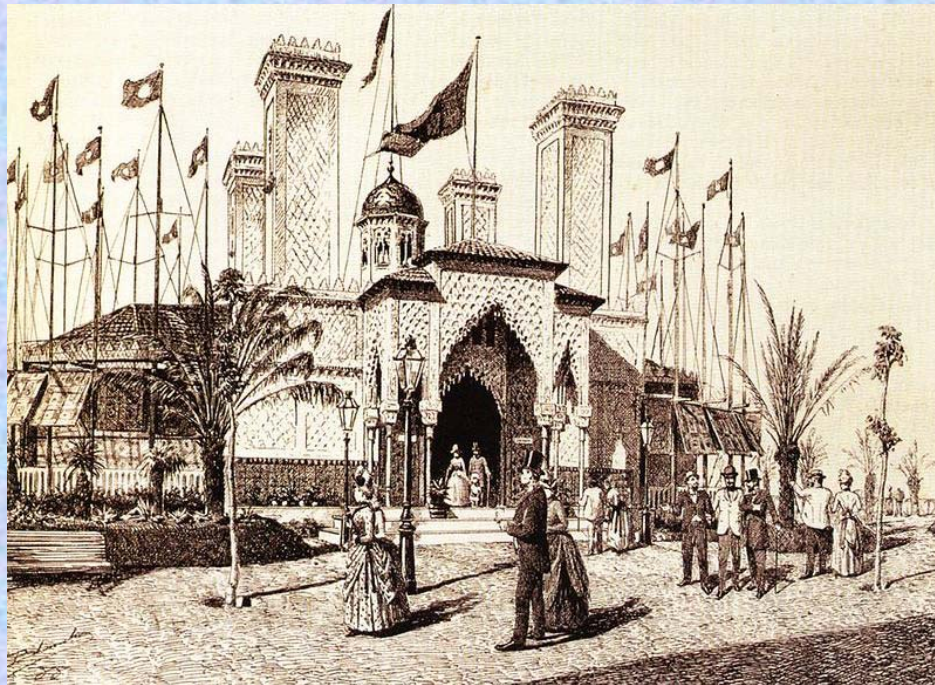
**L'ANY PASSAT VA
FER 125 ANYS.**

**DETALL DE LA
FACANA DEL CASINO
DELS NOIS L'ANY 2000.
AMSEF. FONS
AJUNTAMENT DE
SANT FELIU DE
GUÍXOLS (AUTOR:
JORDI GALLEGÓ)**



**EL CASINO DELS NOIS ÉS D'ESTIL
HISTÒRICISTA I RECUPERA L'ESTÈTICA
MUDÈJAR.**

**VAN PRENDRE COM A MODEL ELS EDIFICIS
DE L'EXPOSICIÓ UNIVERSAL DE
BARCELONA L'ANY 1888.**



**PAVEL·LÓ DISSENYAT PER ANTONI GAUDÍ PER A
L'EXPOSICIÓ UNIVERSAL**



**VISTA DE
L'EXPOSICIÓ AL
PARC DE LA
CIUTADELLA.**

**ARXIU
FOTOGRÀFIC DE
BARCELONA.**

**L'ARC DE TRIOME AL
PASSEIG DE SANT JOAN
ERA LA PORTA
D'ENTRADA.**

**ENCARA EXISTEIX
ACTUALMENT.**

**ARXIU FOTOGRÀFIC DE
BARCELONA.**



L'ANY 1975 VAN ESTAR A PUNT D'ENDERROCAR-LO, COM MOLTES CASES DEL PASSEIG DEL MAR. PERÒ LA GENT VA PROTESTAR I VAN ACONSEGUIR SALVAR-LO. ARA ÉS UN EDIFICI PROTEGIT.



**CASA LLAGUSTERA A FINALS DEL SEGLE XIX,
LA VAN TIRAR A TERRA I NO EXISTEIX.
AMSEG. COL·LECCIÓ ESPUÑA-IBÁÑEZ
(AUTOR DESCONEGUT)**

**VA SER FUNDAT PER OBRERS AL PRINCIPI
TENIA 40 SOCIS I ARA EN TÉ 230.**



**CASINO DELS NOIS A PRINCIPIS DEL SEGLE XX
AMSEG. COL·LECCIÓ ESPUÑA-IBÁÑEZ (EDITOR:
ÀNGEL TOLDRÀ)**

QUÈ S'HI FEIA ALS CASINOS?

**ES BUSCAVA INFORMACIÓ I CULTURA. ES
FEIEN TERTÚLIES, ES LLEGIA EL DIARI.**



A. T. V. — 848 — SAN FELIU DE GUIXOLS
Observatori Català
Casino " La Constança "

**CASINO DELS NOIS A PRINCIPIS DEL SEGLE XX
AMSEG. COL·LECCIÓ ESPUÑA-IBÁÑEZ (EDITOR:
ÀNGEL TOLDRÀ)**

EL CASINO DELS NOIS TENIA UNA BIBLIOTECA MOLT IMPORTANT.

EL 1880 AL DIARI HI VA SORTIR LA PRIMERA NOTÍCIA CONEGUDA SOBRE AQUESTA BIBLIOTECA.



DETALL DE LA BIBLIOTECA DEL CASINO DELS NOIS ALS ANYS 90, QUAN ESTAVA EN FUNCIONAMENT.
AMSEF. COL·LECCIÓ MUNICIPAL D'IMATGES (AUTOR: DESCONEGUT)

**MOLTA GENT
IMPORTANT
LA VISITAVA
QUAN VENIA A
SANT FELIU
DE GUÍXOLS.**

**L'ANY 1930
TENIA 2.552
LLIBRES.**

**AMB LA
DICTADURA
VAN TREURE
48 LLIBRES
PROHIBITS.
JA NO VAN
COMPRAR MÉS
LLIBRES.**



**DETALL DE LA
BIBLIOTECA DEL
CASINO DELS NOIS ALS
ANYS 90, QUAN ESTAVA
EN FUNCIONAMENT.
AMSEF. COL·LECCIÓ
MUNICIPAL
D'IMATGES (AUTOR:
DESCONEGUT)**

AL CASINO TAMBÉ ORGANITZAVEN BALLS PER PASSAR-S'HO BÉ!



CASINO LA CONSTANCIA

BAILES de CARNAVAL de 1886

PROGRAMA

Primera parte

Waltz
Americana
Polka
Americana
Mazurka
Schotisch
Rigodon
Americana

Segunda parte

Polka
Americana
Lanceros
Mazurka
Americana
Schotisch
Americana
Waltz

Riera.-Ancha 15, Barna.

INVITACIÓ AL
BALL DE
CARNAVAL DE
1886 DEL CASINO
LA CONSTÀNCIA
AMSEF.
COL·LECCIÓ
ANTONI VIDAL
ARXER (AUTOR:
DESCONEGUT)

**PER LA FESTA
MAJOR
TOCAVEN
SARDANES AL
PASSEIG I HI
HAVIA MOLTA
GENT.**



**VISTA DE LA TERRASSA DEL CASINO LA
CONSTÀNCIA, PLENA DE GENT, DURANT UNA
BALLADA DE SARDANES AL PASSEIG, ALS
ANYS 20.
AMSEFG. FONS FRANCESC LLORENS (AUTOR:
FRANCESC LLORENS)**

**PER LA FESTA MAJOR MUNTAVEN UN
ENVELAT. CADA SOCIETAT EN TENIA UN I
EL POSAVA CADA ANY AL MATEIX LLOC.**



**MUNTATGE
D'UN
ENVELAT,
AMSFG.
COL·LECCIÓ
NEUS
CASELLAS
(AUTOR:
DESCONEGU
T)**

ELS MUNTAVEN A LA PLATJA.



VISTA
GENERAL
DE LA
PLATJA DE
SANT
FELIU
AMB UN
ENVELAT
INSTAL·LA
T CAP AL
1915.
AMSEF.
COL·LECCI
Ó
MUNICIPAL
D'IMATGES
(AUTOR:
JOSEP
MANETES)

ES VEIEN MOLT BÉ DES DEL PASSEIG.



**NOIES
ASSEGUDES
A LA
TERRASSA
DEL CASINO
DELS NOIS
AMB UN
ENVELAT
AL FONS,
1915
AMSEG.
COL·LECCIÓ
MUNICIPAL
D'IMATGES
(AUTOR:
DESCONEGU
T)**

**EL CASINO EL VAN FER AL PASSEIG PERQUÈ
ERA EL LLOC ON HI HAVIA TOTES LES CASES
IMPORTANTS.**



**VISTA DE L'EDIFICI
DEL CASINO LA
CONSTÀNCIA ENTRE
1899 I 1899, ABANS
DE LA PRIMERA
AMPLIACIÓ.**

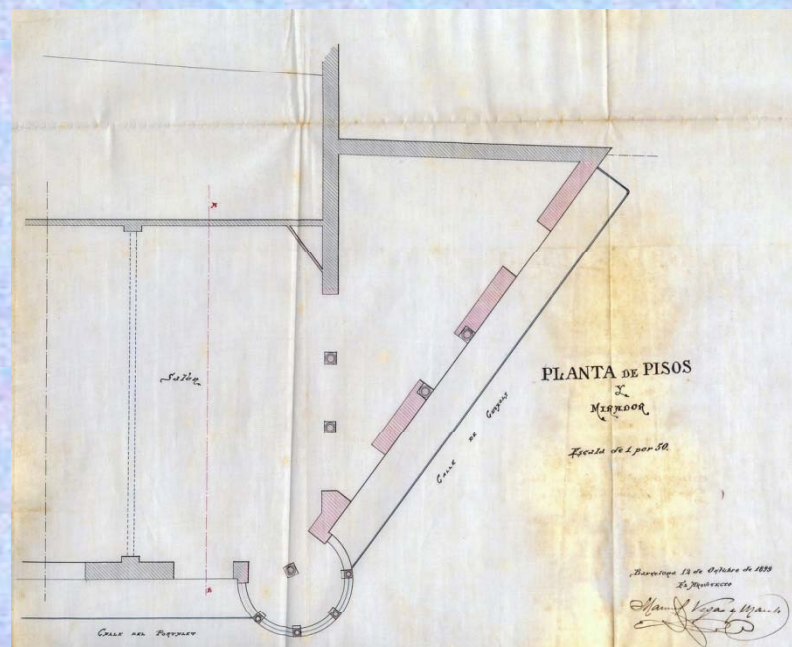
**AMSFG. COL·LECCIÓ
ANTONI VIDAL
ARXER (AUTOR:
DESCONEGUT)**

PRIMER L'EDIFICI ERA AIXÍ, TENIA UNA LLUERNA PER TENIR LLUM I VENTILACIÓ.



**FACANA PRINCIPAL DEL CASINO LA
CONSTÀNCIA CORRESPONENT AL
PROJECTE DE GENERAL GUITART,
REALITZAT L'ANY 1888.
AMSEF. FONS AJUNTAMENT DE SANT
FELIU DE GUÍXOLS**

L'ANY 1899, EL VAN AMPLIAR I VAN FER LA TORRETA QUE ES TROBA AL CENTRE DEL PASSEIG



PLÀNOLS CORRESPONENTS AL PROJECTE D'AMPLIACIÓ DE L'ANY 1899, REALITZAT PER MANUEL VEGA I MARCH. ES CONSTRUÍ LA TORRE I LA FAÇANA DEL PASSEIG DELS GUÍXOLS AMSEG. FONS AJUNTAMENT DE SANT FELIU DE GUÍXOLS

OBRES D'AMPLIACIÓ DE L'ANY 1899. BASTIDA



**AMSEFG. COL·LECCIÓ MUNICIPAL
D'IMATGES (AUTOR: DESCONEGUT)**

**L'ANY 1928 EL VAN TORNAR A AMPLIAR
PERQUÈ VA AUGMENTAR EL NOMBRE DE
SOCIS (960). ÉS AIXÍ COM EL CONEIXEM...**

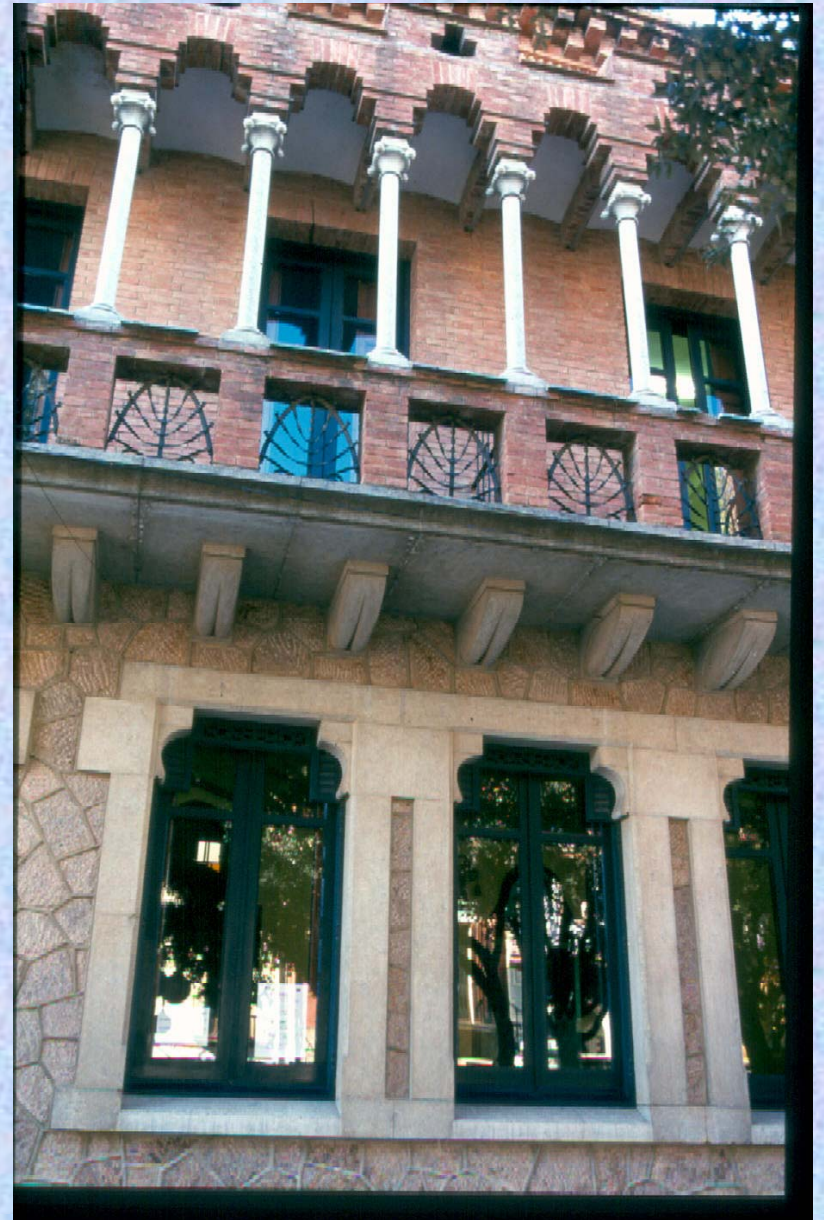


**RAMBLA DEL PORTALET I CASINO DELS
NOIS A PRINCIPIS DE LA DÈCADA DELS
NORANTA.
AMSEF. FONS JOAQUIM BIGAS QUINTANA
(AUTOR: JOAQUIM BIGAS)**

MÉS CASES MODERNISTES...

**DETALL DE LA FAÇANA
DE LA CASA DE LA
CAMPANA, A LA RAMBLA
DEL PORTALET**

**AMSEG. COL·LECCIÓ
MUNICIPAL D'IMATGES
(AUTOR: JORDI
GALLEGO)**



**DETALL DE LA FAÇANA DE LA CASA PUJOL, AL
CARRER JOAN MARAGALL AMSEG.
COL·LECCIÓ MUNICIPAL D'IMATGES (AUTOR:
JORDI GALLEGÓ)**



**PORTA DE LA FARMÀCIA
RUSCALLEDA, CARRER
MAJOR**

**AMSEF. COL·LECCIÓ
MUNICIPAL D'IMATGES
(AUTOR: JORDI GALLEGO)**



**DETALL DE LA PORTA DE LA CASA
VIADER, FOTOGRAFIATS L'ANY 2000
AMSEF. COL·LECCIÓ MUNICIPAL
D'IMATGES (AUTOR: JORDI GALLEGÓ)**



**FAÇANA DE LA CASA
MARUNY, CARRER DEL
MALL**

**AMSEG. FONS ALFONS
HEREU (AUTOR: ALFONS
HEREU)**



**VISTES DE LA FACANA
FACANA DE LA CASA
LLORET, CARRER
CAPMANY**

**AMSEF. COL·LECCIÓ
MUNICIPAL D'IMATGES
(AUTOR: JORDI
GALLEGO)**



CASA PECHER, AL CARRER CAPMANY

VISTA GENERAL

AMSEF. COL·LECCIÓ MUNICIPAL D'IMATGES
(AUTOR: DESCONEGUT)



**A L'ASIL SURÍS HI
PREDOMINA LA
DECORACIÓ EN
OBRA VISTA.**

**DETALL DEL
CORONAMENT I
L'ESPADANYA**

**AMSEF. COL·LECCIÓ
MUNICIPAL
D'IMATGES (AUTOR:
JORDI GALLEGÓ)**



**AMB UN AIRE
COLONIAL, A LA
CARRETERA DE
PALAMÓS HI HA LA
CASA MAYNEGRE**

**VISTA GENERAL DE
LA CASA**

**AMSEF. COL·LECCIÓ
MUNICIPAL
D'IMATGES (AUTOR:
JORDI GALLEGÓ)**



A LA PLATJA DE SANT POL HI HA EL XALET DE LES PUNXES



**VISTA DEL XALET, ARRAN DE SORRA, ABANS DE
LA URBANITZACIÓ DEL PASSEIG DE SANT POL
AMSEF. COL·LECCIÓ MUNICIPAL D'IMATGES
(AUTOR: DESCONEGUT)**

FI