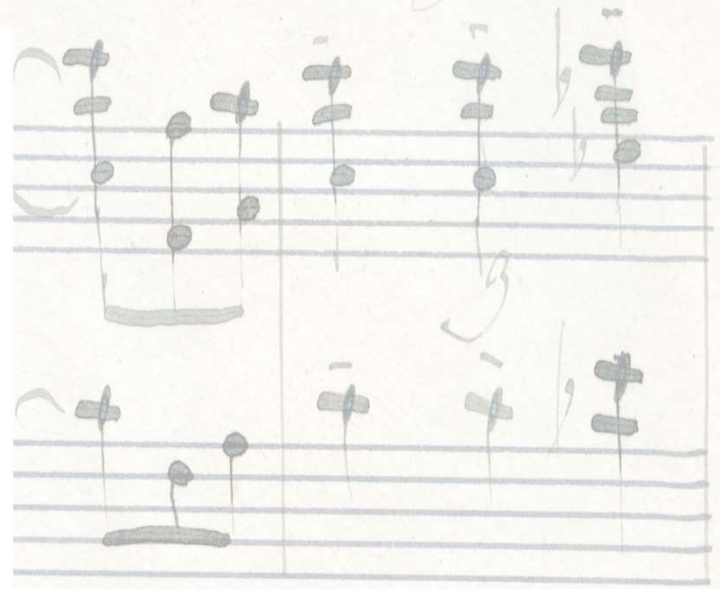




Piano Juny. (Lardana)

Juli Garreta



Josep Almar i
M. Àngels Suquet i Fontana
Tallers d'Història
Curs 2019 - 2020

Fa molt, molt de
temps el gran
músic guixolenc
Juli Garreta
passejava per la
vall de les Comes
tot buscant
inspiració.

S'acostava la
Festa Major i volia
fer una sardana
ben bonica per
estrenar-la i que
agradés a tothom.



Piano Juny. (Lardana) Juli Garreta

Caminava a poc a poquet, mirava la natura. Trobava que els arbres eren molt bonics. Li agradava el cant dels ocells. Feia un airet molt agradable que li feia pessigolles a les galtes. Tot d'una va arribar a una casa de pagès i va veure un cartell que el va sorprendre.





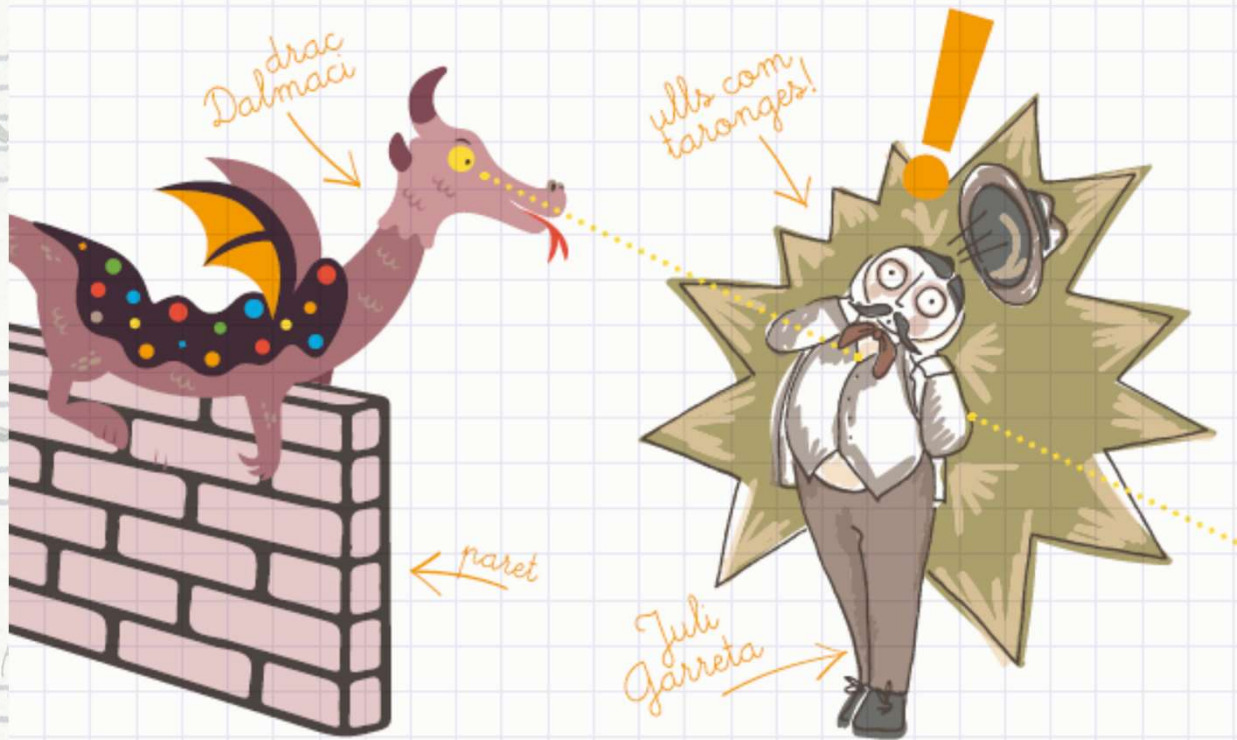
El cartell era una oferta de feina per a una princesa i un cavaller Sant Jordi, però no havien de ser com els de la llegenda. El cavaller no havia de matar el drac, sinó que havia de ser amic dels dracs i de tots els animals i la princesa no havia d'esperar que el cavaller Sant Jordi la rescatés per casar-se i anar a viure en un palau sinó que havia de voler viatjar i anar a veure món.

Piano Juny. (Lardana) Juli Garreta



Garreta no es podia imaginar on podrien treballar una princesa i un cavaller. Era tan estrany aquell cartell... Va mirar a banda i banda per si veia algú per preguntar-li qui havia penjat aquell rètol.

Però és clar, la Petita Vall precisament era un lloc tranquil i no hi havia ningú, a diferència de la rambla o el mercat de Sant Feliu de Guíxols, on sempre hi ha molta gent.



Lavors va aixecar la vista i el va veure quiet damunt una paret...

Va obrir uns ulls com taronges, sí! era ben bé un drac!

Espectacular, s'estava tan quiet que semblava una escultura.

S'adonà que aquella bèstia fantàstica el mirava fixament amb uns ulls que el travessaven.





El drac seguia la seva explicació: "Pot ser aquesta seria la manera de canviar la llegenda que ens han explicat els nostres pares i avis quan érem petits. També ens l'han explicada a l'escola. Que el drac dolent es menjava les noies fins que un dia es va voler menjar la filla del rei. Però el cavaller Sant Jordi va matar el drac i va salvar la princesa."

Piano Juny. (Lardana) Luli Garreta



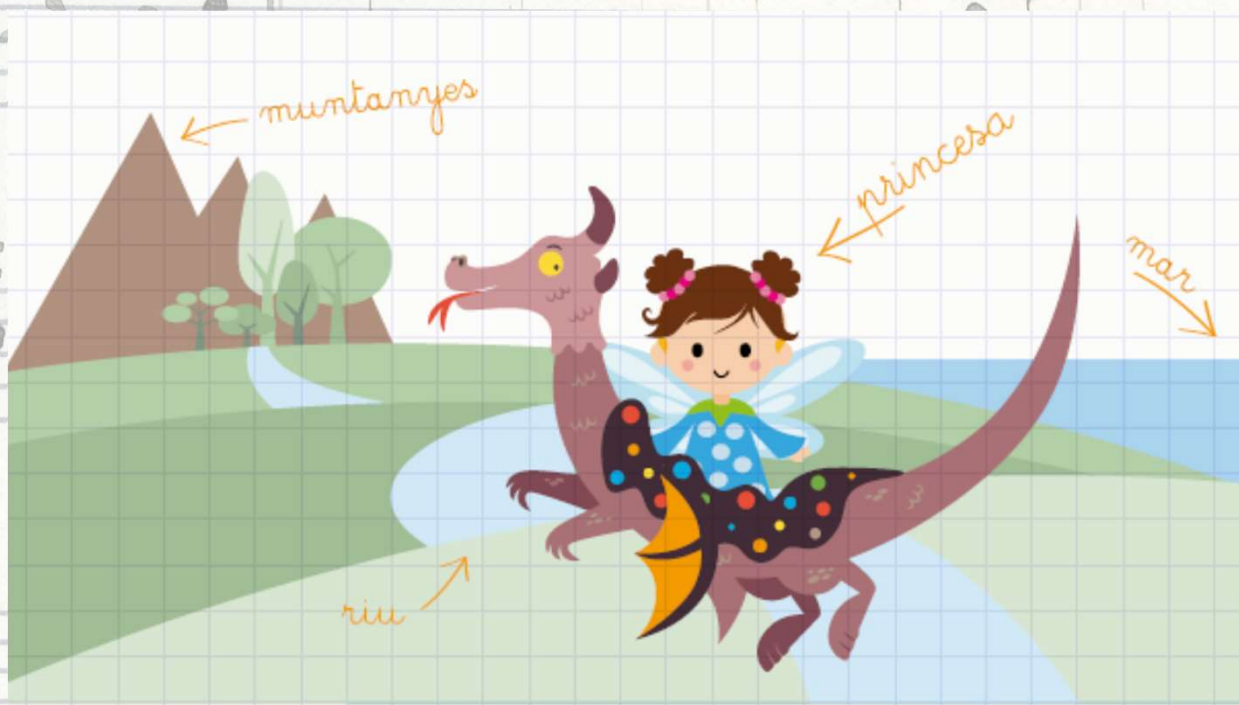
Garreta estava beeeeen parat sentint aquell drac. El drac li deia "Aquí a la Petita Vall, això no pot pas passar, perquè tots els animalets i animalons SOM màgics i no ens agrada que ningú matí ningú. Si tothom ens estimés, si ningú ens volgués cap mal, encara seríem més bons. I ara ja ho som molt, molt, de bons!!!"

Piano Juny. (Lardana) Juli Garreta



Us sembla que tenia por en Garreta? No... ara li agradava molt el que li explicava el drac. No en tenia gens de por i ja li semblava que el coneixia de tota la vida. El drac tenia moltes ganes d'enraonar perquè estava molt content que Garreta l'escoltés amb tanta atenció.

"Mira", li deia, "m'agradaria ser amic de la princesa i que vingués amb mi a veure món. Jo sóc màgic i puc volar. Veus? Encara que les meves ales semblin petites, volen amb pols màgica."



Piano Juny. (Lardana) Juli Garreta

Li deia " Podríem anar a tot arreu per explicar que no hi ha d'haver mentides, ni guerres i que els diners no són importants. Diríem a tothom que el més important és l'amor. Per això jo no em vull menjar ni la princesa ni cap altra persona. Però també és molt important que el cavaller Sant Jordi no em vulgui matar tampoc."



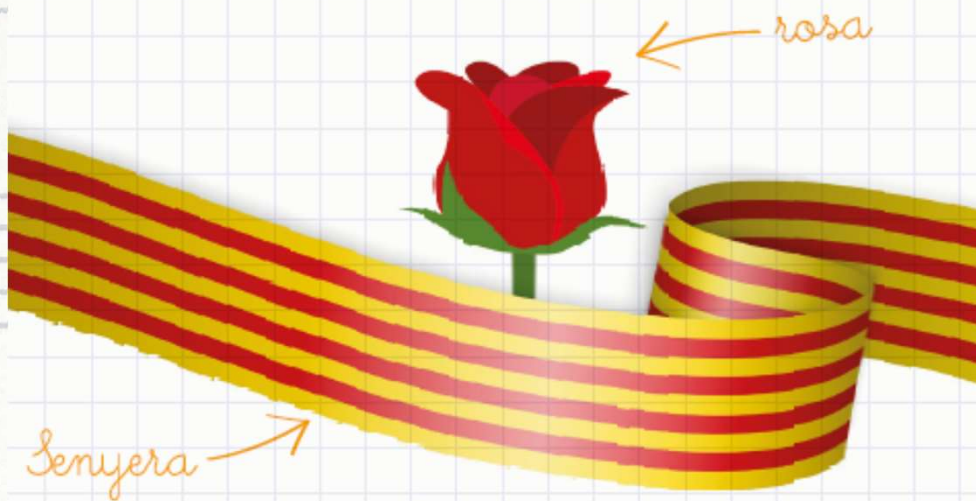
Piano Juny. (Lardana) Luli Garreta



I el drac anava parlant "Bé, és clar, quan la princesa vingui amb mi, el cavaller pot ser que se senti sol i que no vulgui que nosaltres, els seus amics l'oblidem. Seria molt bonic que ens donés un record. Quin record em donaríeu vosaltres? Un llibre? Un saquet de pols màgica per les meves ales?"

Piano Juny. (Lardana) Juli Garreta

"La princesa i jo també li podem donar un record: li deixariem una rosa vermella, ben bonica i olorosa. I el vindríem a veure cada any, el dia 23 d'abril"



Piano Juny. (Lardana) Luli Garreta

El drac, amb un sospir, acabà la seva explicació. "Si la llegenda fos així m'agradaria taaaaant! Però és clar, per fer-la possible, necessito trobar un Sant Jordi i una princesa".



Piano Juny. (Lardana) Juli Garreta

Llavors va fer cara de preocupat... I li va preguntar a Juli Garreta: "Tu que vius a Sant Feliu i que ets famós, perquè ets músic i tens una rellotgeria (no oblidem que el drac era màgic i ho endevinava tot), em pots ajudar?"



Piano Juny. (Lardana) Juli Garreta



Garreta el va escoltar i li va fer una mica de pena, perquè el va veure molt capficat. Li va dir "Estimat drac, pel que sé Sant Jordi viu a Montblanc i va quedar tan trist després de matar l'altre drac que no vol armes ni munta el seu bonic cavall. Per tant, Sant Jordi, ja el tens. La princesa que va salvar, se'n va anar a Barcelona a estudiar i fer una nova vida. No sé on para."

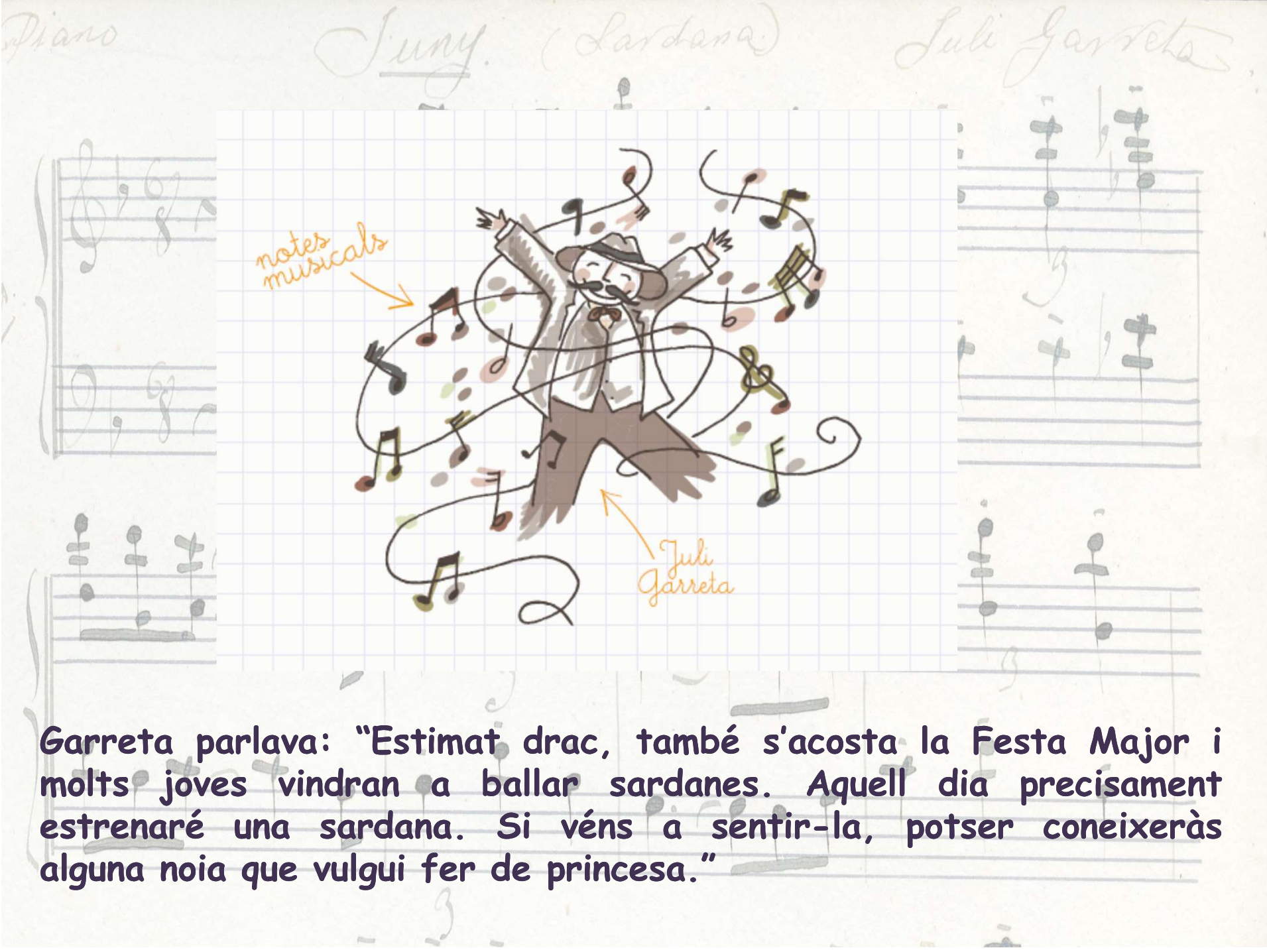
Piano Juny. (Lardana) Juli Garreta

una princesa
diferent, com una
fada d'aigua

menúfars

estany

Garreta li va proposar: "Buscarem una princesa, doncs. Puc posar un cartell a la rellotgeria. Allà hi passa molta gent perquè és al mig de Sant Feliu."



Garreta parlava: "Estimat drac, també s'acosta la Festa Major i molts joves vindran a ballar sardanes. Aquell dia precisament estrenaré una sardana. Si véns a sentir-la, potser coneixeràs alguna noia que vulgui fer de princesa."

Piano

Juny. (Sardana)

Luli Garreta

Drac Dalmaci...



...gira que gira!

El drac es va sentir tranquil, estava segur que tot s'arreglaria. Però encara hi havia una cosa que el preocupava... "Però per venir, he d'aprendre a ballar sardanes. No en sé, però he sentit que les sardanes es ballen en forma de rotllana". I, tan llarg com era, va començar a girar tot fent un cercle, com si el cap hagués de mossegar la seva pròpia cua.

Piano Juny. (Sardana) Juli Garreta



Garreta li va dir: "Balles molt bé, però les sardanes no es ballen així. Les sardanes es ballen en rotllanes de gent que s'agafa de les mans per ballar junts. Mentre dura la sardana s'hi pot anar afegint tothom qui en té ganes... Només hi ha dos passos, els curts i els llargs. Mira, es punteja així." I el drac que era màgic, només de veure com ho feia, ja en va aprendre.

Piano Juny. (Sardana) Luli Garreta



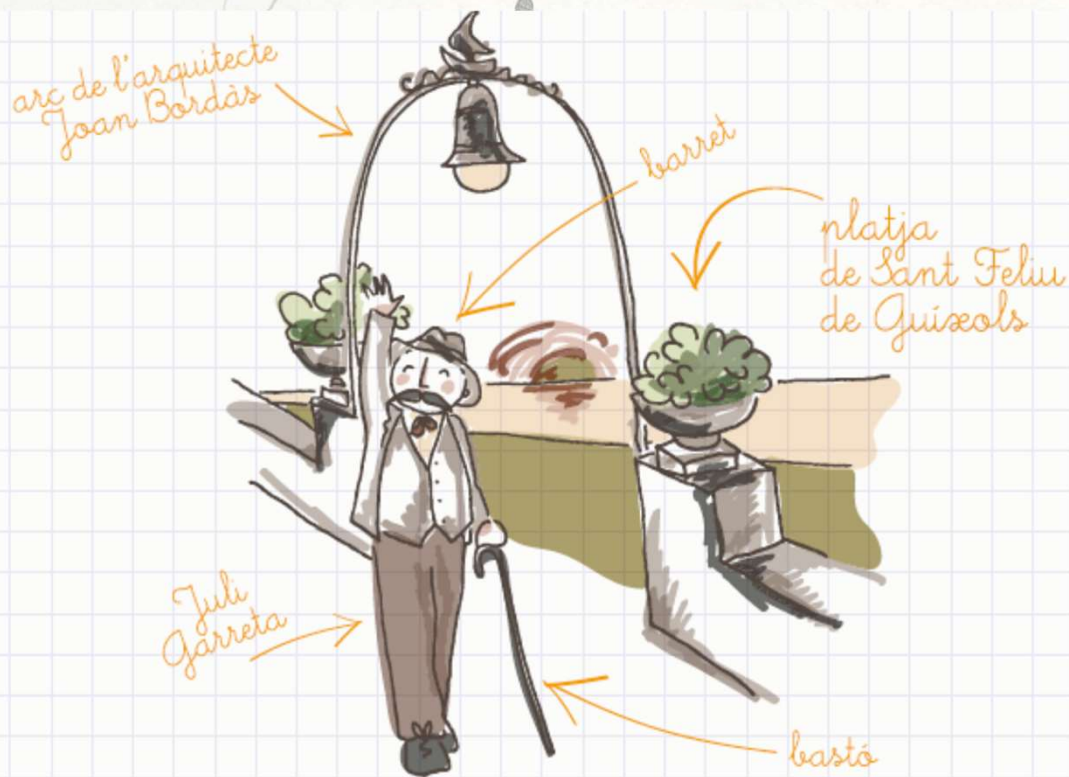
Es van acomiadar. Garreta tenia molta pressa per anar a casa perquè la història del drac l'havia inspirat per fer la sardana. Ara les notes ballaven dins del seu cap i no volia oblidar-les.

Piano Juny. (Sardana) Juli Garreta



Quan va ser el dia, el drac va anar al passeig per sentir la nova sardana. Quan van sonar les primeres notes, els balladors i balladores van fer una rotllana petita que, mica en mica es va fer gran. I el drac s'hi va afegir i el destí el va posar al costat d'una noia de qui es va fer amic. Aquella noia volia volar amb ell a tot arreu. Quan li va preguntar el nom, ella va respondre "Nydia".

Piano Juny. (Sardana) Juli Garreta



I així va ser que el dia que marxaven per anar a cercar Sant Jordi a Montblanc, abans de començar el seu viatge, el drac i la princesa es van acomiadar de Juli Garreta. I així va ser també que, quan Garreta va conèixer la nova amiga del drac, de seguida va saber que el seu nom seria el títol de la nova sardana".

Piano

Juny. (Lardana)

Luli Garreta

The image features a purple dragon with a yellow eye and a red tongue, wearing a black dress with colorful polka dots. The dragon is positioned behind a large orange swastika symbol. The background is a sheet of music paper with a grid and musical staves. The text 'Piano' is written in the top left, 'Juny. (Lardana)' is in the top center, and 'Luli Garreta' is in the top right. The dragon is facing left, and the swastika is centered in the middle of the page.